

A black and white photograph of a long, narrow prison corridor. The walls are high and made of concrete, with a series of doors along the left side. The floor is covered in gravel. Several people are walking away from the camera down the corridor. In the background, a white building with windows is visible through an opening at the end of the corridor. The lighting is dramatic, with strong shadows.

MÉMORIAL NATIONAL  
DE LA PRISON DE MONTLUC



# PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

2021-2022



# SOMMAIRE

---

## HISTORIQUE

Montluc, une prison dans l'histoire

p.2

p.2

## VISITES

Visites

p.7

p.7

Visites thématiques

p.7

Les espaces de visite

p.9

Hors les murs

p.10

Préparer sa visite

p.11

## ATELIERS PÉDAGOGIQUES

École primaire

p.12

p.12

Collège

p.12

Lycée

p.13

Témoignages

p.13

## FORMATIONS ET RESSOURCES

p.15

## INFOS PRATIQUES

Horaires

p.16

p.16

Accès

p.16

Contacts

p.16

# HISTORIQUE

## MONTLUC

UNE PRISON DANS L'HISTOIRE

1921-2009

Le Mémorial National de la prison de Montluc a été créé afin de rendre hommage aux Juifs, résistants et otages, victimes des nazis et du régime de Vichy, en abordant l'étude des politiques de répression et de persécution de 1939 à 1944. Lieu emblématique de la mémoire lyonnaise, la prison de Montluc regroupe de nombreuses strates historiques se succédant de 1921 à 2009, date de fermeture de la maison d'arrêt pour femmes.

### UNE NOUVELLE PRISON MILITAIRE 1921-1939

Décidée dès 1914, la construction de la prison militaire de Montluc ne s'achève qu'en 1921 dans le cadre d'une réorganisation de la justice militaire à la suite de la Première Guerre mondiale. Elle jouxte un nouveau tribunal militaire en charge d'une large partie du sud-est du territoire français. Construite sur un terrain appartenant au ministère de la Guerre, à proximité du fort Montluc, édifié dans les années 1830, la prison en prend le nom bien que les deux structures restent distinctes.

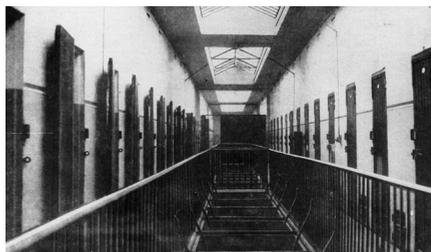
Composée de 122 cellules individuelles ainsi que d'un pavillon de détention pour les officiers, la capacité totale de la prison de Montluc est de 127 détenus. Outre ces espaces de détention, la prison se divise en deux grandes parties.

La première, administrative, se compose du greffe, des cuisines et des espaces techniques et administratifs. La seconde, au sud du bâtiment cellulaire, comporte le réfectoire, les douches, les cours de promenades et les ateliers.

Très peu utilisée dès son achèvement, notamment du fait de la libération progressive de nombreux soldats condamnés pendant la Première Guerre mondiale, Montluc est finalement rattachée à la justice civile en 1926 et ferme finalement ses portes en 1932.

### UNE PRISON DANS LA GUERRE 1939-1940

Quelques mois après la déclaration de guerre, en novembre 1939, la prison de Montluc rouvre ses portes. Outre les habituels justiciables militaires, insoumis ou espions, on retrouve également à Montluc et dans toutes les prisons militaires françaises, les premiers détenus liés à l'état de siège décrété le 1<sup>er</sup> septembre 1939. Des détenus politiques, essentiellement des militants communistes, suite à la signature du pacte de non-agression germano-soviétique, sont alors victimes de ces premières juridictions d'exception, rattachées aux tribunaux militaires.



2<sup>ème</sup> étage du bâtiment cellulaire, prison de Montluc  
© Arch. Dép. Rhône 4544 W 17

## UNE PRISON AU SERVICE DE VICHY

**Juin 1940-janvier 1943**

La signature de l'armistice, le 22 juin 1940, et l'arrivée au pouvoir du maréchal Pétain en juillet 1940 accentuent la répression entamée dès la déclaration de guerre. Située en zone sud, la prison de Montluc conserve son statut militaire et devient progressivement un outil au service du régime de Vichy et de nouvelles juridictions d'exception.

Aux communistes déjà enfermés dès 1939, s'ajoutent alors différents types de détenus tels des anarchistes, francs-maçons et les premiers résistants arrêtés dans la région. Dès 1940, jusqu'à 360 personnes sont enfermées à Montluc pour une capacité théorique de 127 détenus.

Les conditions de vie des prisonniers se durcissent mais restent acceptables, selon les archives et les témoignages des détenus de cette période, notamment au regard de la situation dans les prisons civiles. Les détenus bénéficient entre autres d'un large droit de promenade, de trois repas par jour, de douches et de colis qui améliorent leur quotidien. Enfin, la totalité des personnes enfermées sous Vichy est jugée par un tribunal militaire français et condamnée à des peines précises.



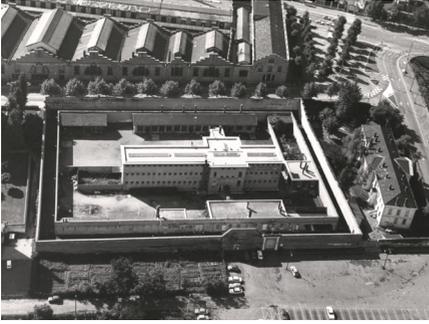
Cour des prévenus, dessin de Frank Séquestra, 1941 © Famille Séquestra

Parmi les personnes incarcérées à cette période, on retrouve notamment Jean de Latre de Tassigny. Condamné par le tribunal d'État de Lyon le 9 janvier 1943 pour avoir refusé l'ordre de ne pas s'opposer à l'invasion de la zone sud par les Allemands, il est détenu à Montluc avant son transfert à la prison de Saint-Joseph puis celle de Riom. Moins célèbre, Frank Séquestra est également détenu à Montluc après avoir été condamné à 6 mois de prison pour avoir mené des activités pro-gaullistes dans la région de Mâcon. Il réalise de nombreux dessins durant sa détention entre juillet 1941 et janvier 1942. Témoignages précieux, ils nous éclairent sur les conditions de vie des détenus à cette période. Certains sont présentés dans l'exposition permanente du mémorial.

## UNE PRISON MILITAIRE ALLEMANDE

**8 janvier 1943-24 août 1944**

L'invasion de la zone sud, le 11 novembre 1942, suite au débarquement anglo-américain en Afrique du Nord, change profondément la situation à Lyon. Elle entraîne non seulement l'arrivée de la Wehrmacht et des forces de police allemandes mais rend également caduque une partie de la convention d'armistice de juin 1940. Après une première réquisition partielle de la prison en janvier 1943, l'armée allemande réquisitionne totalement le site le 17 février 1943. Les détenus enfermés par Vichy sont alors principalement transférés au fort de Vancia (Rhône), à la prison civile de Saint-Paul à Lyon ou celle de Nontron (Dordogne). La prison de Montluc devient alors pour Lyon et une large région Rhône-Alpes, l'un des centres de la répression allemande. Les premières grandes arrestations, les démantèlements de réseau et mouvements de résistance engendrent ensuite l'arrivée progressive de nombreux détenus.



Vue aérienne de la prison de Montluc, juillet 1975 © Arch. Dép. Rhône 4571 W 6

En dépit de son statut militaire, la prison passe rapidement sous le contrôle de la Gestapo et notamment de Klaus Barbie, chef de la section IV du Sipo-SD de Lyon. Résistants et opposants politiques cotoient désormais Juifs, otages, réfractaires au Service du Travail Obligatoire (STO) et quelques détenus de droit commun arrêtés dans la région Rhône-Alpes. Montluc est alors un véritable lieu de transit et la porte d'entrée vers l'univers concentrationnaire nazi. C'est notamment à Montluc que sont détenus Jean Moulin et le groupe arrêté avec lui le 21 juin 1943 à Caluire dans la maison du docteur Dugoujon. Le tribunal militaire allemand continue également de fonctionner et fait fusiller au moins 79 personnes entre août 1943 et juillet 1944 sur le stand de tir de La Doua à Villeurbanne.

Parallèlement à ces arrestations, la population carcérale augmente rapidement et culmine au début de l'année 1944. Au plus fort, ce sont près de 1 300 personnes qui sont internées à Montluc qui perd alors son statut de prison pour devenir un lieu d'internement, un réservoir d'otages. Au-delà des cellules, tous les espaces de la prison sont progressivement transformés en lieu d'enfermement : les douches, les toilettes et les ateliers. Une baraque en bois, appelée par la suite « baraque aux Juifs » est même utilisée afin d'enfermer, en majorité, les hommes juifs de plus de quinze ans.

Les cellules de 4m<sup>2</sup> peuvent alors accueillir jusqu'à huit détenus avec pour seul mobilier, une tinette et une paille. Les repas deviennent de plus en plus rares et les colis encore autorisés en 1943, sont progressivement interdits. La toilette n'existe plus et les insectes prolifèrent dans la prison. Les interrogatoires et la torture effectués au siège de la Gestapo se généralisent. Montluc constitue alors une première étape dans le processus de déshumanisation voulu par les nazis.

Des familles juives entières sont amenées à Montluc, même si nombre d'enfants étaient séparés des parents pour être notamment placés à l'hôpital de l'Antiquaille. Tous sont en attente d'un transfert vers Drancy puis d'une déportation dans les centres de mise à mort situés en Pologne. Les résistants, opposants politiques et réfractaires au STO sont eux, transférés vers les camps de transit de Compiègne et Romainville avant une déportation dans les camps de concentration allemands.



Cour de promenade principale, prison de Montluc © Arch. Dép. Rhône 4544 W 17

Au total, entre le 17 février 1943 et le 24 août 1944, date de la libération de la prison, ce sont près de 10 000 personnes qui sont internées à Montluc. Plus de 60% d'entre elles sont déportées et près de 10% sont fusillées ou exécutées dans la région lyonnaise. En effet, l'intensification de la répression à partir du début de l'année 1944 coïncide non seulement avec une augmentation du nombre de convois de déportation mais également avec une généralisation progressive des exécutions sommaires.

La pression de plus en plus forte exercée par la Résistance puis par les forces alliées, suite aux débarquements de Normandie en juin 1944 et de Provence en août 1944, entraîne les Allemands dans un processus de liquidation massif des détenus de Montluc. Dès la fin du mois d'avril, des camions viennent récupérer des détenus afin de procéder à leur exécution dans différents lieux de la région lyonnaise.

Ce sont au moins 547 internés de Montluc qui sont ainsi massacrés entre les mois d'avril et août 1944. À eux seuls, les deux derniers massacres de Bron, les 17, 18 et 21 août et de Saint-Genis-Laval le 20 août 1944 représentent plus d'un tiers des personnes exécutées avec au moins 229 victimes, quelques jours seulement avant la libération de Montluc.

## DE LA LIBÉRATION À L'ÉPURATION

**Août 1944–1947**

Craignant des représailles devant l'avancée des Alliés, l'armée allemande décide de quitter la prison le 24 août 1944 en fin de journée. Dès le lendemain, les quelques 900 internés, alors encore à Montluc sont transférés dans des structures religieuses situées à proximité. Ils y restent cachés jusqu'à la libération de la ville de Lyon, le 3 septembre 1944.

Quelques jours après la Libération, Montluc se retrouve au centre du dispositif judiciaire mis en place dans la région lyonnaise par le commissaire régional de la République. La prison devient alors un centre de détention de cette justice dite « d'épuration » pour les collaborateurs et les criminels de guerre allemands et français. Plus de 900 personnes sont ainsi internées à Montluc dès le mois d'octobre 1944 en attente d'être renvoyées vers l'une des juridictions instaurées par le gouvernement provisoire.



Bâtiment cellulaire après-guerre, prison de Montluc © DR

## UNE PRISON CIVILE DANS L'APRÈS-GUERRE

**1947-1958**

La fin de la guerre entraîne également une réforme des établissements pénitentiaires civils et militaires. Ainsi, un décret du 25 octobre 1947 supprime définitivement les prisons militaires en métropole. Les bâtiments et une partie du personnel sont alors transférés à la justice civile et Montluc relève désormais du ministère de la Justice. Cependant, la prison demeure toujours liée au tribunal militaire jusqu'à sa dissolution en 1982.

## MONTLUC PENDANT LA GUERRE D'INDÉPENDANCE ALGÉRIENNE

**1958-1962**

Suite aux attentats de septembre 1958, le Tribunal Permanent des Forces Armées de Lyon (TPFA) prend le relais du tribunal correctionnel jusqu'alors compétent pour les affaires liées à la guerre d'Algérie. La répression conduit à de nombreuses arrestations et les prisons lyonnaises se remplissent rapidement.

Montluc sert alors de lieu de détention aux condamnés à mort et aux femmes auteurs d'infractions liées aux mouvements indépendantistes. Le TPFA de Lyon

prononce 113 condamnations à mort dont treize sont suivies d'une exécution, sur un total de 22 en France métropolitaine. Entre septembre 1959 et janvier 1961, onze Algériens, membres du Front de Libération Nationale condamnés à mort sont guillotins à Montluc, ainsi que deux à Dijon.

## UNE PRISON À PART 1962-2009

Toujours liée au Tribunal Permanent des Forces Armées jusqu'en 1982, date de la dissolution des tribunaux militaires, la prison de Montluc occupe une place à part dans le parc pénitentiaire lyonnais. Malgré des cellules de 4m<sup>2</sup>, vétustes et ne disposant pas de sanitaires, Montluc reste une prison à échelle humaine. La diversité des détenus, plutôt jeunes, objecteurs de conscience, témoins de Jéhovah et d'autres qu'il est nécessaire d'écarter des grands établissements font de Montluc une prison réputée tranquille.

En 1983, Klaus Barbie est incarcéré à la prison de Montluc, sur le lieu de ses crimes, à la demande de Robert Badinter, garde des Sceaux. Il y reste symboliquement détenu une semaine avant d'être transféré à la prison Saint-Joseph jusqu'à son procès en 1987 puis son décès en 1991. Il est ainsi le dernier détenu lié à l'histoire de la Seconde Guerre mondiale enfermé à Montluc.

L'aile de détention des hommes ferme officiellement ses portes en 1997. Des travaux de rénovation dans l'aile des femmes réalisés au milieu des années 1980 permettent de continuer à l'utiliser en tant que maison d'arrêt jusqu'en 2009, date de sa fermeture définitive. Dans les années 2000, ce sont tout de même plus de 70 personnes qui sont détenues pour une capacité théorique de 27 places.

## UN MÉMORIAL, HAUT LIEU DE LA MÉMOIRE NATIONALE 2010 à nos jours

Suite à sa fermeture en 2009 et aux menaces de démolition qui pèsent sur les bâtiments, plusieurs associations telles que l'Association des Rescapés de Montluc et l'Association des Fils et Filles de Déportés Juifs de France, soutenues par les pouvoirs publics, font pression pour sauvegarder les bâtiments. Inscrite aux Monuments Historiques le 25 juin 2009, la prison est ensuite rénovée et affectée au ministère des Armées et gérée par l'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre pour ouvrir au public à partir de 2010 en tant que haut lieu de la mémoire nationale.

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Bolze Bernard (dir.), *Prisons de Lyon, Une histoire manifeste*, Lyon, Éditions Lieux Dits, 2013.

Doré-Rivé Isabelle (dir.), *Une ville dans la guerre, Lyon 1939-1945*, Lyon, Fage Éditions, 2012.

Permezel Bruno, *Montluc, Antichambre de l'inconnu (1942-1944)*, Lyon, Éditions BGA PERMEZEL, 1999.

André Marc, *Les Algériens à Montluc. Militarisation de la répression en France durant la guerre d'indépendance algérienne (1954-1962)*, Revue d'histoire moderne & contemporaine, vol. 65-4, no. 4, 2018.

# VISITES

---

## VISITES GUIDÉES

---

Les élèves découvrent le site et l'histoire de la prison de Montluc à travers une visite adaptée aux différents niveaux scolaires ainsi qu'aux projets pédagogiques menés par les enseignants. La visite permet d'appréhender les enjeux de la répression française et nazie dans la région Rhône-Alpes, de juillet 1940 à août 1944.

Après la découverte de l'histoire de la prison de Montluc, les élèves pénètrent dans les espaces cellulaires afin de prendre conscience des conditions de détention et du rôle de la prison dans l'organisation répressive nazie. Les portraits d'internés, Juifs, résistants et otages, présentés dans les cellules permettent dans leur diversité de donner corps aux problématiques historiques abordées.

Niveau : du CM2 à la terminale

Durée : 1h15-1h30

## VISITES ADAPTÉES

---

Le mémorial propose aux diverses structures spécialisées des visites adaptées aux différents publics en situation de handicap et aux publics du champ social. L'équipe de médiation œuvre à mettre en place des accompagnements spécifiques tenant compte de la nature des publics et des projets d'établissements.

Tous niveaux

Durée : 1h15

## VISITES EN LANGUE ÉTRANGÈRE

---

Sur réservation et selon les disponibilités, les visites guidées sont disponibles en anglais et italien.



## VISITES THÉMATIQUES

---

Outre les visites classiques consacrées à l'histoire du site, le mémorial propose également des visites thématiques pour les différents niveaux scolaires, enseignements et projets pédagogiques. Ces visites peuvent s'adapter à la région d'origine des établissements scolaires ainsi qu'aux approches abordées en classe par les enseignants. Des parcours peuvent ainsi être développés autour d'une personnalité, d'une localité, d'un événement ou d'un thème particulier.

Niveau : du CM2 à la terminale

Durée : 1h15-2h00

## JEAN MOULIN

---

Détenu à Montluc après son arrestation le 21 juin 1943 à Caluire, Jean Moulin est un personnage emblématique de l'histoire de la prison. Cette visite thématique permet de découvrir le parcours du fondateur du Conseil National de la Résistance à travers le site du mémorial ainsi que différents documents d'archives présentés au public.

Tous niveaux

Durée : 1h30

## ANDRÉ DEVIGNY

---

Seul évadé de la prison de Montluc pendant la période allemande, André Devigny est un détenu à part dans l'histoire de la prison. Le mémorial propose une visite thématique sur son parcours et son évasion ainsi qu'une mise en parallèle avec le film de Robert Bresson « Un condamné à mort s'est échappé », adapté du récit d'André Devigny et tourné à Montluc en 1956.

Tous niveaux

Durée : 1h30

## MONTLUC PENDANT LA GUERRE D'INDÉPENDANCE ALGÉRIENNE

---

Montluc et le tribunal militaire de Lyon occupent dès 1958 une place centrale dans la condamnation, l'emprisonnement et l'exécution des indépendantistes algériens ainsi que des sympathisants de la cause algérienne. Cette visite a pour objectif de présenter le contexte lyonnais et le rôle de Montluc pendant la guerre d'indépendance algérienne.

Niveau : Collège et lycée

Durée : 1h30

## MONTLUC, UNE PRISON DANS L'HISTOIRE

---

Cette visite permet de découvrir l'évolution du milieu carcéral français au XX<sup>ème</sup> siècle à travers l'histoire de la prison de Montluc. Elle aborde notamment le fonctionnement des différentes juridictions militaires et civiles utilisées entre 1921 et 2009 et l'évolution du bâti jusqu'à sa réhabilitation en mémorial.

Niveau : Collège et lycée

Durée : 1h30

## VISITE EXPOSITION TEMPORAIRE

---

Comme chaque année, le mémorial propose une exposition temporaire en lien avec l'histoire de la prison. L'exposition «Train 14 166 » consacrée cette année au convoi du 11 août 1944 est présentée dans le chemin de ronde de la prison. Une visite guidée de l'exposition couplée à celle du mémorial est disponible sur réservation

Niveau : Collège et lycée

Durée : 1h

### CNRD 2021-2022

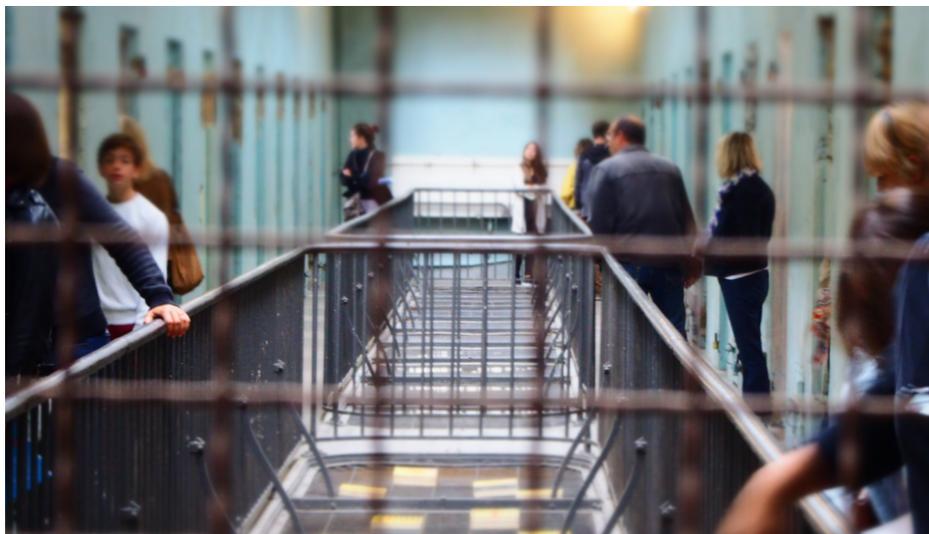
« La fin de la guerre. Les opérations, les répressions, les déportations et la fin du III<sup>ème</sup> Reich (1944-1945) ».

---

Le mémorial propose une visite spécifique sur la thématique du CNRD à travers une découverte de l'exposition consacrée au convoi du 11 août 1944, du mémorial et un atelier pédagogique sur des parcours d'internés de Montluc. Sur réservation uniquement.

Niveau : Collège et lycée

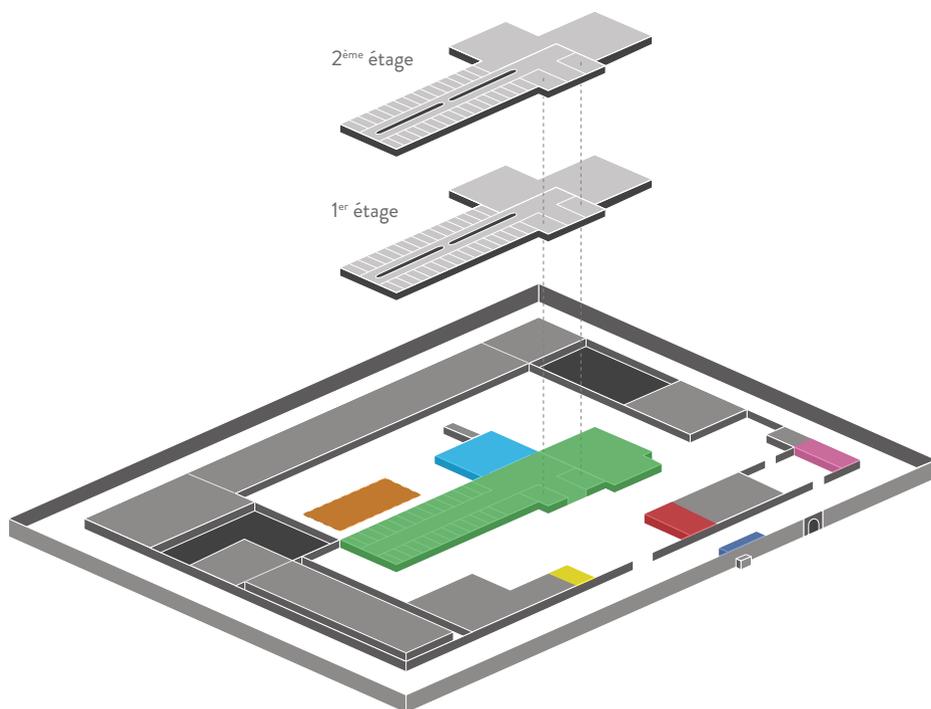
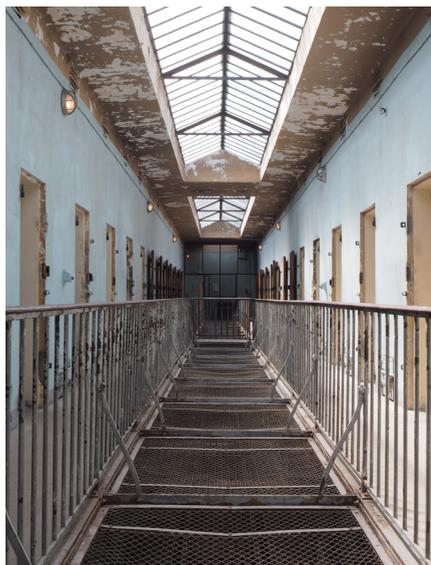
Durée : 1h30



## LES ESPACES DE VISITE

Sur environ 6 000 m<sup>2</sup>, le mémorial propose aux visiteurs un accès à de nombreuses parties de la prison. Outre le bâtiment cellulaire, la grande majorité des espaces extérieurs est également accessible : cours de promenade, cour de la nursery et chemin de ronde. Les caves du bâtiment du greffe sont aussi ouvertes à la visite.

- Accueil du mémorial
- Salle pédagogique
- Salle de projection
- Bâtiment cellulaire
- Exposition permanente
- Toilettes
- Emplacement de l'ancienne "baraque aux Juifs"



## HORS LES MURS

---

### NÉCROPOLE NATIONALE DE LA DOUA À VILLEURBANNE

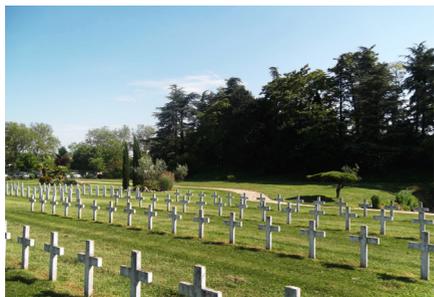
---

Lieu d'exécution des résistants internés à Montluc condamnés par le tribunal militaire allemand, le cimetière militaire de La Doua est aménagé à partir de 1954. Près de 6 500 tombes de soldats et de civils morts pour la France lors des cinq derniers conflits contemporains y ont été regroupées à partir des carrés militaires de la région. La visite guidée permet de comprendre le rôle des nécropoles, l'histoire de ce lieu de mémoire et d'appréhender des itinéraires individuels. Le médiateur adapte ses visites en fonction des thématiques abordées en classe, plus particulièrement autour de la Première et de la Seconde Guerre mondiale.

Tous niveaux

Durée : 1h30 (en extérieur)

*L'atelier pédagogique « Lettres de fusillé » peut également être proposé en complément de la visite de la nécropole de La Doua.*



### NÉCROPOLE NATIONALE DU TATA SÉNÉGALAIS À CHASSELAY

---

Ce cimetière militaire a été inauguré en 1942 pour rendre hommage aux combattants coloniaux morts pour la France en juin 1940 dans le secteur de Chasselay. Morts aux combats ou victimes de massacres racistes, ils reposent dans cette enceinte d'inspiration africaine.

Le site permet de s'interroger sur la colonisation et l'histoire de ces tirailleurs sénégalais pendant la Seconde Guerre mondiale, mais également sur les mémoires complexes liées à la constitution et l'évolution de ce lieu unique en France.

Tous niveaux

Durée : 1h30 (en extérieur)

*Un atelier pédagogique consacré aux parcours de tirailleurs sénégalais inhumés au Tata peut également être proposé au sein des établissements du département du Rhône (durée 1h15).*



## LIEUX DE MASSACRES

---

En complément de la visite du mémorial et dans le cadre de projets spécifiques, l'équipe pédagogique peut développer des visites guidées et des ateliers pédagogiques en lien avec les lieux de massacres d'internés de Montluc dans la région lyonnaise en 1944 et aux parcours des victimes.

*Pour ces projets spécifiques, toutes les demandes devront être formulées avant le 30 septembre 2021 et seront acceptées sous réserve des disponibilités de l'équipe pédagogique.*

## PRÉPARER SA VISITE

L'équipe du mémorial se tient à l'écoute des enseignants afin de les aider à préparer au mieux leur visite notamment sur les aspects pédagogiques.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Visiter un mémorial est une expérience à part. Afin que les visites se déroulent dans des conditions optimales, il convient de bien rappeler aux élèves de respecter la dignité des lieux.

D'un point de vue pédagogique, le mémorial offre la possibilité d'aborder de multiples thématiques complémentaires au programme d'Histoire. Une approche transdisciplinaire est ainsi favorisée afin de s'inscrire pleinement dans le cadre des EPI.

Le tableau ci-dessous permet de repérer rapidement les thématiques de nos ateliers.

### RÉSERVATIONS

Pour toute visite, les réservations sont obligatoires auprès du mémorial par mail ou par téléphone. Suite à cette réservation, vous recevrez un bon de confirmation, à nous retourner complété et signé dans les 2 semaines suivant sa réception.

En cas d'annulation, merci de prévenir le mémorial au plus tard 48h avant votre visite. Les visites sont obligatoirement guidées et aucun groupe scolaire ne sera accepté en visite libre. Le site étant peu chauffé, il est important d'être habillé chaudement en hiver. Le mémorial ne dispose pas de salle hors-sac.

	ATELIERS / VISITES	NIVEAUX	DURÉE	THÉMATIQUE			
				Histoire	Français Lettres	EMC	Arts
VISITES	V1 Jean Moulin	Tous niveaux	1h30				
	V2 André Devigny	Tous niveaux	1h30				
	V3 Montluc pendant la guerre d'indépendance algérienne	Collège/Lycée	1h30				
	V4 Une prison dans l'Histoire	Collège/Lycée	1h30				
ATELIERS PÉDAGOGIQUES	A1 Itinéraires de Résistants	Collège/Lycée	1h15				
	A2 La justice à Montluc	Lycée	1h15				
	A3 Contextualisation 2GM	CM2/Collège	45min				
	A4 Lettres de fusillés	Collège/Lycée	1h15				
	A5 Mémoires de la Shoah	Collège/Lycée	1h15				
	A6 Montluc & le cinéma	Lycée	1h15				
	A7 Montluc en BD	Collège/Lycée	2h30				
	A8 Parcours de déportés	CM2	1h00				
	A9 Procès de Klaus Barbie	Collège/Lycée	1h15				
	A10 Contextualisation Algérie	Collège/Lycée	1h15				
	A11 La déportation	Collège/Lycée	1h15				
HORS LES MURS	H1 Nécropole de La Doua	Tous niveaux	1h30				
	H2 Nécropole du Tata	Tous niveaux	1h30				
	H3 Lieux de massacres	Tous niveaux	1h30				

# ATELIERS PÉDAGOGIQUES

## PRIMAIRE

### CONTEXTUALISATION SECONDE GUERRE MONDIALE

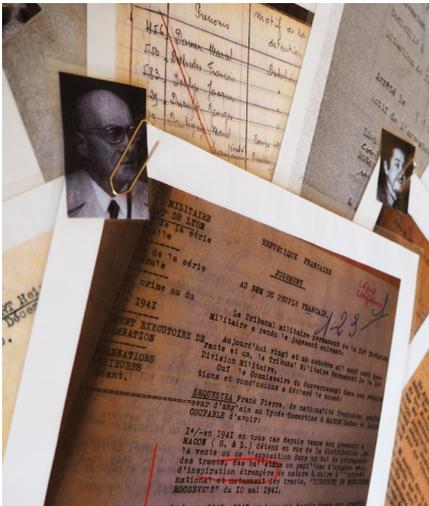
Durée : 45min

Destiné aux élèves encore peu préparés au contexte de la Seconde Guerre mondiale, cet atelier se déroule de préférence en amont de la visite guidée. Il vise à comprendre les différents thèmes et enjeux liés à la prison pendant l'occupation allemande à partir d'images, de documents d'archives et de témoignages.

### APPROFONDISSEMENT PARCOURS DE DÉPORTÉS

Durée : 1h

Adapté aux classes déjà bien préparées et souhaitant aller plus loin dans la compréhension de la déportation, cet atelier permet aux élèves de reconstituer dans l'espace et dans le temps divers itinéraires d'internés de Montluc à partir de photographies et d'archives qu'ils ont pu laisser.



## COLLÈGE

### CONTEXTUALISATION SECONDE GUERRE MONDIALE

Durée : 45min

Destiné aux élèves encore peu préparés au contexte de la Seconde Guerre mondiale, cet atelier se déroule de préférence en amont de la visite guidée. Il vise à comprendre les différents thèmes et enjeux liés à la prison pendant l'occupation allemande à partir d'images, de documents d'archives et de témoignages.

### ITINÉRAIRES DE RÉSISTANTS

Durée : 1h15

Cet atelier vise à reconstituer à travers des documents d'archives, au choix, l'itinéraire d'une famille ou d'un réseau de résistants.

**Famille Gaillard :** abordant les notions de collaboration et de répression, l'atelier permet de retracer les parcours de quatre membres d'une même famille, arrêtés, internés à Lyon puis déportés.

**Réseaux et mouvements :** l'atelier permet de comprendre comment s'organise la Résistance à travers différents parcours de résistants d'un même réseau et aborde également le travail d'unification de la Résistance opéré par Jean Moulin.

### MÉMOIRES DE LA SHOAH

Durée : 1h15

Cet atelier propose de retracer le parcours des membres d'une famille juive internés à Lyon à partir de différentes sources d'archives disponibles sur internet afin de comprendre le rôle de Montluc dans la « Solution finale ». L'atelier aborde également la question des sources historiques sur internet.

## LETTRES DE FUSILLÉS

Durée : 1h15

Consacré à l'étude de lettres de résistants condamnés à mort par l'armée allemande et écrites à Montluc, l'atelier propose aux élèves de retracer l'enquête policière qui a mené à la découverte et à l'identification des corps. Un dernier point est consacré à la création de la nécropole nationale de La Doua en 1954.

## MONTLUC EN BD

Durée : 2h00

Cet atelier initie les élèves aux grandes étapes de la création d'une bande dessinée tout en découvrant l'histoire de la prison et certains parcours d'internés.

Il est également ouvert aux structures sociales et de loisirs. Il est réservé aux groupes réduits (25 personnes maximum).

## PROCÈS DE KLAUS BARBIE

Durée : 1h15

Cet atelier vise à décrypter le procès de Klaus Barbie, premier procès pour crimes contre l'humanité jugé en France en 1987. Il permet de comprendre le fonctionnement d'une cour d'assises, le rôle des différents acteurs à travers de nombreux extraits vidéos et l'analyse de parcours d'internés soulignant les différents enjeux du procès. Deux versions de l'atelier sont disponibles en fonction du niveau des élèves : exclusivement vidéo ou couplant vidéos et archives.

## CONTEXTUALISATION DE LA GUERRE D'INDÉPENDANCE ALGÉRIENNE

Durée : 1h15

Cet atelier se compose d'un premier temps d'échanges et de réflexion sur le contexte national et local pour situer le rôle de la prison de Montluc dans l'histoire de la guerre d'indépendance algérienne. Dans un second temps, un travail de recherche à partir de documents d'archives permet de retracer différents parcours.

## LA DÉPORTATION : DE MONTLUC À NEUENGAMME

Durée : 1h15

En initiant les élèves à la recherche historique, cet atelier retrace les étapes de la déportation de cinq internés de Montluc, tous déportés au camp de Neuengamme puis transférés dans des sous-camps et affectés dans différents *kommandos* de travail forcé.

## LYCÉE

---

### ITINÉRAIRES DE RÉSISTANTS

Durée : 1h15

Cet atelier vise à reconstituer à travers des documents d'archives, au choix, l'itinéraire d'une famille ou d'un réseau de résistants.

**Famille Gaillard** : abordant les notions de collaboration et de répression, l'atelier permet de retracer les parcours de quatre membres d'une même famille, arrêtés, internés à Lyon puis déportés.

**Réseaux et mouvements** : l'atelier permet de comprendre comment s'organise la Résistance à travers différents parcours de résistants d'un même réseau et aborde également le travail d'unification de la Résistance opéré par Jean Moulin.

### LA JUSTICE À MONTLUC

Durée : 1h15

Prison militaire et prison civile, le statut de Montluc n'a cessé de changer tout au long de son histoire. Cet atelier permet, à travers l'étude de parcours de détenus, de mieux comprendre le rôle des différentes juridictions ordinaires et exceptionnelles en France entre 1939 et 1962.

### MÉMOIRES DE LA SHOAH

Durée : 1h15

Cet atelier propose de retracer le parcours des membres d'une famille juive internés à Lyon à partir de différentes sources d'archives disponibles sur internet afin de comprendre le rôle de Montluc dans la « Solution finale ». L'atelier aborde également la question des sources historiques sur internet.

## LETTRES DE FUSILLÉS

Durée : 1h15

Consacré à l'étude de lettres de résistants condamnés à mort par l'armée allemande et écrites à Montluc, l'atelier propose aux élèves de retracer l'enquête policière qui a mené à la découverte et à l'identification des corps. Un dernier point est consacré à la création de la nécropole nationale de La Doua en 1954.

## MONTLUC ET LE CINÉMA

Durée : 1h15

À travers de nombreux extraits de films, les élèves découvrent l'histoire du cinéma traitant de la Seconde Guerre mondiale et la place de la prison de Montluc dans le septième art.

## MONTLUC EN BD

Durée : 1h15

Cet atelier initie les élèves aux grandes étapes de la création d'une bande dessinée tout en découvrant l'histoire de la prison et certains parcours d'internés.

Cet atelier BD est également ouvert aux structures sociales et de loisirs. Il est réservé aux groupes réduits (25 personnes maximum).

## PROCÈS DE KLAUS BARBIE

Durée : 1h15

Cet atelier vise à décrypter le procès de Klaus Barbie, premier procès pour crimes contre l'humanité jugé en France en 1987. Il permet de comprendre le fonctionnement d'une cour d'assises, le rôle des différents acteurs à travers de nombreux extraits vidéos et l'analyse de parcours d'internés soulignant les différents enjeux du procès. Deux versions de l'atelier sont disponibles en fonction du niveau des élèves : exclusivement vidéo ou couplant vidéos et archives.

## CONTEXTUALISATION DE LA GUERRE D'INDÉPENDANCE ALGÉRIENNE

Durée : 1h15

Cet atelier se compose d'un premier temps d'échanges et de réflexion sur le contexte national et local pour situer le rôle de la prison de Montluc dans l'histoire de la guerre d'indépendance algérienne. Dans un second temps, un travail de recherche à partir de documents d'archives permet de retracer différents parcours.

## LA DÉPORTATION : DE MONTLUC À NEUENGAMME

Durée : 1h15

En initiant les élèves à la recherche historique, cet atelier retrace les étapes de la déportation de cinq internés de Montluc, tous déportés au camp de Neuengamme puis transférés dans des sous-camps et affectés dans différents *kommandos* de travail forcé.

## TÉMOIGNAGES

Durée : Entre 1h15 et 1h30

Tous niveaux

Le site entretient des liens privilégiés avec des rescapés de la Seconde Guerre mondiale qui viennent régulièrement au mémorial témoigner de leurs parcours.

Sur demande, et selon la disponibilité des témoins, des rencontres peuvent être organisées en complément de la visite du mémorial. Il est important que ces rencontres soient préparées en amont par les encadrants de manière à faciliter les échanges entre les élèves et les rescapés.

## TÉMOIGNAGES VIDÉO

Durée : 45min

Tous niveaux

Le mémorial propose également la diffusion de nombreux témoignages vidéos de rescapés de la prison pendant la période allemande. Ils peuvent également être utilisés en cas d'absence des témoins.

# FORMATIONS ET RESSOURCES

---

Chaque année, le mémorial propose différentes formations principalement destinées aux enseignants et pour certaines inscrites au Plan Académique de Formation.

Le détail des formations pour les enseignants est accessible via le lien ci-dessous :

**<https://portail.ac-lyon.fr/paf/>**

Ces formations sont également disponibles dans le cadre de projets universitaires spécifiques sur réservation.

## JUSTICE ET ENFERMEMENT

*Focus sur la prison de Montluc*

**Durée : Une journée**

Prison militaire puis civile, la prison de Montluc demeure historiquement liée au tribunal militaire de Lyon. Cette formation permet de s'interroger sur les différentes juridictions militaires et civiles utilisées à la prison de Montluc et sur l'évolution du monde carcéral pendant sa période de fonctionnement de 1921 à 2009.

## LA GUERRE D'INDÉPENDANCE ALGÉRIENNE À MONTLUC

**Durée : Une journée**

Cette formation permet de découvrir le rôle de la prison de Montluc et du tribunal militaire de Lyon, lieux centraux de la répression militaire pendant la guerre d'indépendance algérienne.

## KLAUS BARBIE, MÉMOIRES D'UN PROCÈS

**Durée : Une journée**

Cette formation propose une découverte du parcours de Klaus Barbie puis de son procès pour crimes contre l'humanité en 1987 devant la cour d'assises du Rhône. La formation s'attache à expliquer les aspects juridiques du procès mais aussi à présenter des parcours d'internés de la prison de Montluc, témoins, partie civile et acteurs du procès.

## RESSOURCES

Le mémorial met à disposition des enseignants et étudiants, un centre de documentation où sont librement consultables des ouvrages généraux, spécialisés ainsi que des témoignages d'internés de Montluc. Les accompagnateurs peuvent ainsi préparer au mieux leur visite du mémorial.

Dans le cadre de projets pédagogiques spécifiques développés autour de la prison de Montluc et de ses internés, le mémorial peut également mettre à disposition certains documents d'archives et accompagner les enseignants.

Le mémorial propose également aux familles d'anciens internés un accompagnement dans leurs recherches.

# INFOS PRATIQUES

## HORAIRES

### INDIVIDUELS

Du mercredi au samedi

14h00-17h30

Visite guidée les après-midis à 15h30

Juillet et août, ouverture du mardi au samedi

9h00-12h30 et 14h00-17h30

Visite guidée à 10h30 et à 15h30

### GROUPES ET SCOLAIRES

Du mardi au samedi

9h00-17h30 sur réservation

Le site est fermé au public les jours fériés

## ACCÈS

### TRAMWAY

T4 / Arrêt Manufacture-Montluc

### MÉTRO

Ligne D / Arrêt Sans Souci

### BUS

Ligne 69 / Arrêt St Philippe

### VOITURE ET VÉLO

Stationnement rue Jeanne Hachette à proximité du mémorial

### VÉLO'V

Station Hachette, 2 rue Renoir

Station Université Jean Moulin, rue du professeur Rollet

## TARIFS ET ACCESSIBILITÉ

L'accès au site, les visites guidées, témoignages et ateliers du mémorial sont gratuits.

Seuls le rez-de-chaussée et les extérieurs sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Le mémorial ne dispose pas de salle hors-sac.

## CONTACTS

### ADRESSE

4 rue Jeanne Hachette

69003 LYON

### TÉLÉPHONE

Tél : 04.78.53.60.41

### WEB

[www.memorial-montluc.fr](http://www.memorial-montluc.fr)

### COURRIEL

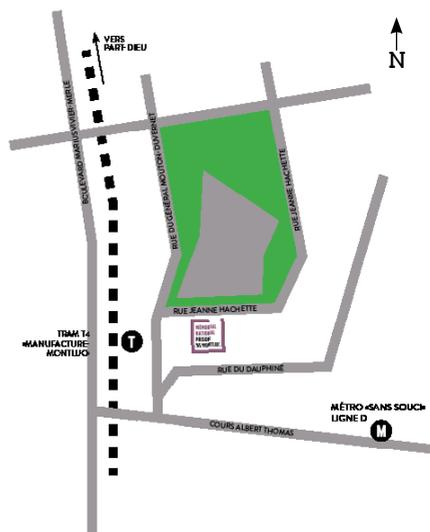
[reservation@memorial-montluc.fr](mailto:reservation@memorial-montluc.fr)

### FACEBOOK

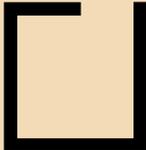
[@MemorialNationalPrisonMontluc](https://www.facebook.com/MemorialNationalPrisonMontluc)

### INSCRIPTION NEWSLETTER

[info@memorial-montluc.fr](mailto:info@memorial-montluc.fr)







MÉMORIAL  
NATIONAL  
DE LA PRISON  
DE MONTLUC

[www.memorial-montluc.fr](http://www.memorial-montluc.fr)